**Тезисы к выступлению «Интеграция дополнительных образовательных областей как способ развития творческих способностей учащихся»**

**Выступающие:**

Коваленко Елена Владимировна, педагог дополнительного образования МБОУ СШ 11;

Романова Елена Васильевна, педагог-организатор МБОУ СШ 11

1. **Вступление**

* Понятия «интеграция», «дополнительная образовательная область», «творческие способности»
* Интеграция дополнительных образовательных областей «театр», «хореография», «вокальное искусство», «сценическое оформление», «театр моды»

1. **Основная часть. Подготовка и реализация интеграционного проекта «Сказки волшебного зонтика» (по произведениям Г.Х. Андерсена)**

* Система подготовки интегрированного мероприятия: изучение материально-технических возможностей ОУ, выстраивание взаимодействия с участниками образовательных отношений, планирование, разработка сценария (отбор литературного и музыкального текста), работа над костюмами и другое;
* Выстраивание взаимодействия объектов и субъектов интеграции:
* массовые сцены (хореография +сценическая речь +актерское мастерство + вокальное искусство);
* монологи (сценическое движение +актерское мастерство +работа с реквизитом + мизансценирование);
* переходы между сценами (хореография +сценическое движение)
* Презентация проекта перед родителями, педагогами, учащимися, воспитанниками детских садов и детского дома;
* Участие в конкурсах театральных постановок различного уровня.

**3.Выводы.**

* Мониторинг уровня развития творческих способностей учащихся
* Результативность участия в конкурсах
* Планирование дальнейшей деятельности