**АННОТАЦИЯ к рабочей программа по «Музыке» 5,6.7классы**

|  |
| --- |
|  Рабочая программа курса музыки для **5-7** классов разработана на основе авторской программы (Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка» 5-7-й классы.) Сборник «Программы общеобразовательных учреждений» Москва «Просвещение» 2016г.)   Рабочая программа по предмету музыка для 5-7 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов – музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.                **Цель** общего музыкального образования и воспитания – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры*– наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. **Место учебного предмета в учебном плане**        Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5-7 классах в объеме 105 часов (по 35 часов в каждом классе).Данная программа реализуется с использованием учебников следующих авторов: «Музыка» 5.6.7 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Москва «Просвещение» 2012г-2017г**Требования к уровню подготовки учащихся 5-хкласса**- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино и др.); - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, средствах и формах её воплощения;- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;- участвовать в коллективной исполнительской деятельности;- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме Требования к уровню подготовки учащихся основной школы 6 классОбучение музыкальному искусству должно обеспечить уча​щимся возможность:\*​ понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;\*​ иметь представление о приемах взаимодействия и разви​тия образов музыкальных сочинений;\*​ знать имена выдающихся русских и зарубежных компози​торов, приводить примеры их произведений;\*​ уметь по характерным признакам определять принадлеж​ность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, рели​гиозная, современная;\*​ владеть навыками музицирования: исполнение песен (на​родных, классического репертуара, современных авто​ров), напевание запомнившихся мелодий знакомых му​зыкальных сочинений;\*​ анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпре​тацию замысла композитора;\*​ раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;\*​ развивать навыки исследовательской художественно-эсте​тической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);\*​ совершенствовать умения и навыки самообразования.**Требования к уровню подготовки учащихся основной школы:****7 класс**• понимать роль музыки в жизни человека;* эмоционально-образно воспринимать и оценивать му­зыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
* понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
* иметь представление об особенностях музыкального язы­ка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
* знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значи­мые их произведения и интерпретации;
* исполнять народные и современные песни, знакомые ме­лодии изученных классических произведений;
* творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интони­рования, музыкально-ритмического движения, импрови­зации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
* использовать различные формы индивидуального, группо­вого и коллективного музицирования, выполнять творче­ские задания, участвовать в исследовательских проектах;
* проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
* выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
* иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом;
* совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении до­машней фонотеки, видеотеки и пр.
* **Учебно-методический комплект**
* - нотная хрестоматия (5-7 класс);
* - фонохрестоматия (5-7 класс);
* - методические пособия для учителя;
* - аудиокассеты, CD с записью произведений, аудиоэнциклопедии по творчеству композиторов;
* - сборники песен;
* - портреты русских и зарубежных композиторов;
* - таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен;
* - видеофильмы (фрагменты из опер и балетов);
* - литературный материал по музыке;
* - репродукции картин;
* - кроссворды, тесты, викторины по материалу 7 класса.
* Учебник «Музыка5,6, 7 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение» 2012-2017
 |