**АННОТАЦИЯ к рабочей программа по «Музыке» 5,6.7классы**

|  |
| --- |
| Рабочая программа курса музыки для **5-7** классов разработана на основе авторской программы (Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка» 5-7-й классы.) Сборник «Программы общеобразовательных учреждений» Москва «Просвещение» 2016г.)    Рабочая программа по предмету музыка для 5-7 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов – музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.  **Цель** общего музыкального образования и воспитания – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры*– наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.    **Место учебного предмета в учебном плане**          Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5-7 классах в объеме 105 часов (по 35 часов в каждом классе).  Данная программа реализуется с использованием учебников следующих авторов: «Музыка» 5.6.7 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Москва «Просвещение» 2012г-2017г  **Требования к уровню подготовки учащихся 5-хкласса**  - выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино и др.);  - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, средствах и формах её воплощения;  - различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;  - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;  - участвовать в коллективной исполнительской деятельности;  - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме  Требования к уровню подготовки учащихся основной школы 6 класс  Обучение музыкальному искусству должно обеспечить уча​щимся возможность:  \*​ понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;  \*​ иметь представление о приемах взаимодействия и разви​тия образов музыкальных сочинений;  \*​ знать имена выдающихся русских и зарубежных компози​торов, приводить примеры их произведений;  \*​ уметь по характерным признакам определять принадлеж​ность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, рели​гиозная, современная;  \*​ владеть навыками музицирования: исполнение песен (на​родных, классического репертуара, современных авто​ров), напевание запомнившихся мелодий знакомых му​зыкальных сочинений;  \*​ анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпре​тацию замысла композитора;  \*​ раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;  \*​ развивать навыки исследовательской художественно-эсте​тической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);  \*​ совершенствовать умения и навыки самообразования.    **Требования к уровню подготовки учащихся основной школы:**  **7 класс**  • понимать роль музыки в жизни человека;   * эмоционально-образно воспринимать и оценивать му­зыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; * понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей; * иметь представление об особенностях музыкального язы­ка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности; * знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значи­мые их произведения и интерпретации; * исполнять народные и современные песни, знакомые ме­лодии изученных классических произведений; * творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интони­рования, музыкально-ритмического движения, импрови­зации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи; * использовать различные формы индивидуального, группо­вого и коллективного музицирования, выполнять творче­ские задания, участвовать в исследовательских проектах; * проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); * выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства; * иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом; * совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении до­машней фонотеки, видеотеки и пр. * **Учебно-методический комплект** * - нотная хрестоматия (5-7 класс); * - фонохрестоматия (5-7 класс); * - методические пособия для учителя; * - аудиокассеты, CD с записью произведений, аудиоэнциклопедии по творчеству композиторов; * - сборники песен; * - портреты русских и зарубежных композиторов; * - таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен; * - видеофильмы (фрагменты из опер и балетов); * - литературный материал по музыке; * - репродукции картин; * - кроссворды, тесты, викторины по материалу 7 класса. * Учебник «Музыка5,6, 7 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение» 2012-2017 |