**Аннотация к программе «изобразительное искусство »**

**5-7 классы**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 класса создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и предметной линии учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы/Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, и др. – М.: Просвещение, 2016 г. и программы регионального содержания.

Программы ориентированы на использование УМК:

1. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 касс: учеб. Для общеобразоват. организаций /Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б.М.Неменского. -6-е изд. М. : Просвещение, 2017. - 191с.
2. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 касс: учеб. Для общеобразоват. организаций /А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М.Неменского. -6-е изд. М. : Просвещение, 2016. - 176с.
3. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 касс: учеб. Для общеобразоват. организаций /А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М.Неменского. -6-е изд. М. : Просвещение, 2016. - 175с.

**Основная цель школьного предмета** **«Изобразительное искусство»** — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

• освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

**Личностное направление:**

-сформировать внутреннюю позицию обучающихся, адекватную мотивацию учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентацию на моральные нормы и их выполнение;

**Предметное направление:**

- развивать умение владеть всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение

**Метопредметное направление:**

- научить обучающихся воспринимать и анализировать информацию, использовать знаково-символические средства, владеть спектром логических действий и технологических операций;

- научить умению учитывать позицию собеседника , организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию.

**Результаты освоения предмета «ИЗО»**

**Личностные результаты**

* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культур­ное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

**Метапредметные результаты**

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

**Предметные результаты**

• формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого

воображения;

• развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

• освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности)

**Срок реализации программы**: 2017-2018 учебный год.

**Общая характеристика учебного предмета в учебном плане:**

В соответствии с Учебным планом МОБУ Гимназии №3 количество часов, отведенных на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» на учебный год составляет:

5 класс – 34 часа 1 час в неделю

6 класс – 34 часа 1 час в неделю

7 класс – 34 часа 1 час в неделю

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно - творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

**Учащиеся должны знать:**

* истоки и специфику образного языка декоративно-приклад­ного искусства;
* особенности уникального крестьянского искусства (тради­ционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб кос­мического в образном строе рукотворных вещей, множествен­ность вариантов — варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
* о месте и значении изобразительных искусств в культуре; в жизни общества и жизни человека;
* о существовании изобразительного искусства во все вре­мена; должны иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
* о взаимосвязи реальной действительности и ее художест­венного изображения в искусстве, ее претворении в художествен­ный образ;
* основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
* ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечест­венном искусстве;
* как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
* особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественного;
* основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
* уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику.
* **Учащиеся должны уметь:**
* пользоваться приемами традиционного письма при выпол­нении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов- Майдан, Жостово, а также местные промыслы);
* различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Евро­пы XVII века);
* пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичны­ми навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
* видеть конструктивную форму предмета, владеть первич­ными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы че­ловека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
* видеть и использовать в качестве средств выражения соот­ношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
* конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
* моделировать в своем творчестве основные этапы художест­венно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
* работать с натуры, по памяти и воображению над зарисов­кой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
* конструировать основные объемно-пространственные объ­екты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-про­странственную композицию;

**Структура рабочих программ** состоит разделов:

- пояснительная записка;

- общая характеристика учебного предмета;

- место учебного предмета в учебном плане;

- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета;

- содержание учебного предмета;   
 - календарно - тематическое планирование

- планируемые результаты изучения учебного предмета;

- система оценки достижения планируемых результатов.