Аннотация к рабочей программе по учебному предмету музыка 5-6 классы

Место учебного предмета в образовательной программе

Рабочая программа по учебному предмету музыка для 5-6 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования, авторской рабочей программой «Музыка» 5-8 классы, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская — М.: Просвещение, 2017 г.

В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается в 5- 6 классах по 1 часу в неделю, итого в каждом классе — 34 часа в год.

**Цель программы** заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

Программа по учебному предмету музыка направлена на **достижение следующих задач**:

* формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их обшей духовной культуры;
* воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
* развитие общей музыкальности и эмоциональности, восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
* освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
* овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

При отборе учебного материала в программе учтен принцип вариативности и его ориентация на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости, последовательное расширение музыкально- слухового опыта.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширения опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

В программе отражены межпредметные связи с литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, географией.

Основное содержание музыкального образования в программе представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства», «Народное музыкальное творчество», «Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX*

*вв.», «Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.», «Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.», «Современная музыкальная жизнь»,*

*«Значение музыки в жизни человека».*

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные** результаты:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
* ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
* компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
* участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
* признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

**Метапредметные** результаты:

* умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
* умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать,
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками,
* формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные** результаты:

* степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
* сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно- нравственного развития,
* становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
* воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

-- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

* сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Используемый **УМК:**

*учебники*

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. 5 класс», Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. 6 класс»

» *авторские поурочные разработки*

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Уроки музыки. 5 - 6 классы»

*пособия для учителя*

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс» (CD)

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс» (CD)