**Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 классы (2020-2021 уч. год)**

 Рабочая программа по музыке для 1-4 классов разработана на основе авторской

программы «Музыка» (Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С.),2019, Федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования.

 **Цель массового музыкального образования и воспитания** — формирование музыкальной

культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно

отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала

подрастающего поколения.

 **Задачи музыкального образования младших школьников:**

• воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному

искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближне-

му, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре

разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем

многообразии его форм и жанров;

• воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

• развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на

основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов

мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

• накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного

словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирова-

ния, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих

способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Общая характеристика курса**

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-

эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового

музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений

композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной

музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки че-

рез интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. Освоение образцов

музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором

находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе,

труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов,

обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков

творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной

традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность

учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой

музыкальной культуры.

**Виды музыкальной деятельности разнообразны** и направлены на реализацию

принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании.

Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные

формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся

входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и

музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование

(разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; осво-

ение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке,

импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы

полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм,

балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей,

поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в до-

машнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой

музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах,

музыкантах и др.

**Место курса в учебном плане**

Предмет «Музыка» изучается в I—IV классах по1 ч в неделю, в объеме не менее 135

часов (33 часа -в I классе, по 34 часа — во II—IV классах).

**Результаты освоения учебного курса**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты

определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах

учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета

«Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших

образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки

Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального

искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и

разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления

произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и

внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в

культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни

класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических

потребностей, ценностей и чувств;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального)

музицирования при воплощении музыкальных образов;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности

универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и

практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,

поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе

восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания со-

держания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения

результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при

решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и

внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная

самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании,

характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих

направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с

размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной

форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого

анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую

деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

(включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы,

цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с

интерактивной доской и т.п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-

творческой деятельности:

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-

нравственном развитии;

— формирование общего представления о музыкальной картине мира;

— знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых

музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной

культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному

искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо

виду) музыкально-творческой деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным

произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений:

фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать

содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и

музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в

импровизациях.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства»,

«Музыкальная картина мира».