***Аннотация к рабочей программе по литературе 5-11 классы***

Рабочие программы по литературе для 5 -8 классов составлены на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, учебного плана, примерной программы основного общего образования по литературе с учетом авторской программы Гулина А.В., Романовой А.Н. Программа по литературе. 5—9 классы. — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2011.

**Все рабочие программы разработаны с учетом требований ФГОС НОО/ ФГОС ООО к содержанию и результатам освоения учащимися учебного предмета "Литература", преподаваемого на русском языке, являющегося для учащихся родным языком.**

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

 Литература.(5, 6, 7 класс): учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ ав.-сост. А.В. Гулин, А.Н. Романова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2011

Литература. 11 класс: профильный уровень. В 2 ч. / Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В. Мацыяка; под редакцией Г.А.Обернихиной. – М., ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010

И.Н.Сухих учебник «Литература. 10 класс» в 2-х частях, С.П.Белокурова, И.Н.Сухих (Составлена на основе программы по литературе для 10—11 классов : среднее (полное) общее образование / Автор - И. Н. Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2009.)

Рабочие программы по литературе для 9 классов разработаны в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и предназначены для реализации по УМК по литературе для 5—9 классов : основное общее образование / [Т. В. Рыжкова, И. Н. Сухих, И. И. Гуйс и др.] ; под ред. И. Н. Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2013

Рабочие программы по литературе для 10 - 11-х классов составлены в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования, на основе Примерных программ по учебным предметам: в профильных классах - курса «Русская литература» для школ и классов гуманитарного профиля (10-11) //авторы-составители: Г.А. Обернихина, И.А. Биккулова, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка., под редакцией Г.А. Обернихиной (М.: «Русское слово», 2011); в непрофильных классах: на основе программы по литературе для 10—11 классов : среднее (полное) общее образование / Автор - И. Н. Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2009

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение следующих целей:

 воспитание у обучающихся устойчивой потребности в литературном общении;

 приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической, зарубежной литературы;

 развитие уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст, повышение качества чтения;

 восприятие высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции учащихся;

 познакомить учащихся с классическими образцами Мировой Художественной культуры

Изучение литературы в 6-7 классах направлено на достижение следующих целей:

 воспитание у обучающихся устойчивую потребность в литературном общении;

 формирование продуктивных механизмов коммуникативной деятельности, которые обусловлены особенностями литературного «собеседника» в лице автора и его текста;

 освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко- литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе;

 совершенствование умений выбора адекватных и продуктивных способов восприятия, переработки и «присвоения» получаемой информации; Изучение литературы в 8-9 классах направлено на достижение следующих целей:

 воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

 развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в

ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

 освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

 овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение литературы в 10-11 классах направлено на достижение следующих целей:

 воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

 формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

 развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;

 освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко- литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов.

Требования к уровню подготовки учащихся в 5-6 классах

В результате изучения литературы к концу шестого года обучения ученик должен:

знать/понимать

• образную природу словесного искусства;

• содержание изученных литературных произведений;

• изученные факты жизни и творческого пути А.С.Пушкина, М. Ю.Лермонтова, Н. В. Гоголя и других классиков русской и зарубежной литературы;

• изученные теоретико-литературные понятия;

• общественно-историческую обусловленность литературы.

уметь

• активно воспринимать прочитанный текст, владеть собственно техникой чтения, истолковывать прочитанное;

• выделять смысловые части художественного текста;

• выражать свое отношение к прочитанному;

• выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;

• выразительно читать произведения (или фрагменты из них) в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

• владеть различными видами пересказа (подробный, выборочный, творческий, краткий);

• строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• аргументированного обоснования своего мнения;

• создания связного текста (устного и письменного) с учетом норм русского литературного языка;

• определения своего круга чтения;

Основные виды устных и письменных работ*.*

Устно:

выразительное чтение вслух знакомых художественных, выученных наизусть художественных произведений или отрывков из них; пересказ(изложение) – подробный и выборочный - небольшого эпического произведения или отрывков из них, в том числе с элементами описания; развёрнутый ответ на вопрос и рассказ о литературном герое; отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении, о произведении изобразительного искусства, о просмотренных кинофильмах и телепередачах ( с выражением своего отношения героям и собственно к произведению). Письменно:

сочинение загадок, сказок, рассказов; написание сочинений по изученному произведению: развёрнутый ответ на вопрос и рассказ о литературном герое.

Требования к уровню подготовки учащихся в 7,8,9 классах

В результате освоения содержания курса литературы обучающийся должен знать/понимать

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творческого пути писателей-классиков 19-20 веков;

- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

- определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно выразительных средств;

- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

- выявлять авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, пониматьчужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Основные виды устных и письменных работ*.*

*Устно:*

выразительное чтение текста художественного произведения в объёме изучаемого курса литературы, комментированное чтение;

устный пересказ всех видов (подробный, выборочный, от другого лица, сжатый, краткий), художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста); подготовка характеристики героя или героев художественных произведений;

рассказ, сообщение, размышление о мастерстве писателя, стилистических особенностях его произведений, анализ отрывка, целого произведения, устный комментарий прочитанного;

рецензия на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль;

подготовка сообщений, доклада, лекции на литературные и свободные темы, связанные с изучаемыми художественными произведениям;

свободное владение монологической и диалогической речью.

*Письменно:*

составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю; написание сочинений различных жанров; филологический анализ художественного текста: создание рецензии на прочитанную книгу, устный доклад, выступление, фильм, спектакль.

Требования к уровню подготовки обучающихся 10-11 классов

В результате освоения содержания курса литературы обучающийся должен:

знать/понимать

 образную природу словесного искусства;

 содержание изученных литературных произведений;

 основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19 века;

 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

 основные теоретико-литературные понятия;

уметь

 воспроизводить содержание литературного произведения.

 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

 определять род и жанр произведения;

 сопоставлять литературные произведения;

 выявлять авторскую позицию;

 выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

Основные виды устных и письменных работ*.*

*Устно:*

выразите6льное чтение текста художественного произведения в объёме изучаемого курса литературы, комментированное чтение;

устный пересказ всех видов (подробный, выборочный, от другого лица, сжатый, краткий), художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста.) подготовка характеристики героя или героев художественных произведений;

рассказ, сообщение, размышление о мастерстве писателя, стилистических особенностях его произведений, анализ отрывка, целого произведения, устный комментарий прочитанного;

подготовка сообщений, доклада, лекции на литературные и свободные темы, связанные с изучаемыми художественными произведениям;

свободное владение монологической и диалогической речью.

*Письменно:*

составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;

написание сочинений различных жанров;

филологический анализ художественного текста;

устный доклад, выступление, фильм, спектакль